m_pi.AOODGPOC. REGISTRO dei DECRETI DIRETTORIALI.R.0000001.10-01-2023.h.11:41

ISTITUTO COMPRENSIVO ERCOLANO 5 - "IOVINO - SCOTELLARO"-ERCOLANO
Prot. 0000389 del 19/01/2023
IV (Entrata)

Ministero dell'istruzione e del merito

Dipartimento per le risorse umane, finanziarie e strumentali

Direzione Generale

per la progettazione organizzativa, l'innovazione dei processi amministrativi, la comunicazione e i contratti

Bando di concorso

Il Ministero dell'istruzione e del merito, in collaborazione con l'Ordine dei giornalisti, in virtù del Protocollo d'intesa sottoscritto in data 11 marzo 2021, bandisce il concorso di idee: ***"La libertà di informazione nel processo di crescita dei giovani"***.

Art.1

Ambito e finalità del concorso

Il concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole del sistema di istruzione nazionale che vengono invitati, attraverso un loro coinvolgimento attivo, a riflettere sull'importanza di vivere e crescere in un Paese in cui l'informazione è libera e di qualità, ma anche sulla possibilità che hanno i *media* di influenzare la formazione delle opinioni e sul fenomeno delle *fake news*.

La libertà d'informazione è un diritto sancito dalla nostra Costituzione all'articolo 21. In Italia, i giornalisti iscritti all'Ordine, che quest'anno compie 60 anni, sono professionisti che rispettano regole e principi deontologici, a tutela della qualità e della veridicità dei contenuti prodotti. La multimedialità e il digitale hanno aperto nuovi spazi di comunicazione e informazione, ai quali chiunque può partecipare. Un cambiamento epocale che ha comportato una moltiplicazione delle possibilità di produzione e ricezione delle informazioni, ma anche la possibilità di incappare in notizie o contenuti che non rispettano, del tutto o in parte, la verità dei fatti.

Le istituzioni scolastiche, con la partecipazione al concorso, potranno coinvolgere, dunque, le studentesse e gli studenti in un ragionamento, attraverso la produzione di elaborati, sull'importanza del giornalismo attivo e professionale nella costruzione delle idee e dei valori collettivi e individuali, nonché sull'importanza di guidare

le nuove generazioni, anche e soprattutto attraverso l'istruzione, nell'acquisizione di una capacità di analisi critica che consenta loro di orientarsi nel flusso di notizie continuo cui ogni cittadino è sottoposto.

Art.2

Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti e alle studentesse delle scuole del sistema nazionale di istruzione, che in forma individuale o in gruppo (massimo quattro studenti), dovranno produrre un elaborato, anche in formato grafico o multimediale, che affronti la tematica del concorso, sottolineando l'importanza del processo di costruzione delle idee e dei valori di una persona e di una collettività, a partire dal principio della libertà di informazione e di libera manifestazione del pensiero, così come sancito dall'art. 21 della Carta costituzionale.

Art. 3

Tipologie e caratteristiche dei lavori

Ogni studente o gruppo di studenti potrà inviare una sola proposta. È prevista la possibilità di presentare gli elaborati secondo una delle seguenti tipologie:

- composizione scritta;

- elaborato grafico-pittorico che dovrà essere accompagnato da un documento che esplichi le motivazioni, le scelte stilistiche e il messaggio che si intende comunicare;

- elaborato multimediale che dovrà essere accompagnato da un documento che esplichi le motivazioni, le scelte stilistiche e il messaggio che si intende comunicare.

Art. 4

Premiazione

Saranno selezionati per la premiazione i primi classificati del primo e secondo ciclo di istruzione. Saranno candidati al premio finale le studentesse e gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I primi classificati saranno premiati con una targa che verrà consegnata presso la sede del Ministero dell'istruzione e del merito.

Art. 5

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati - accompagnati dalle schede poste in allegato (All. A e B), esplicative del lavoro svolto e contenenti i dati dei partecipanti e della scuola di appartenenza firmati dal legale rappresentante dell'Istituto – dovranno essere inviati, entro e non oltre il 31 marzo 2023, alla seguente email: elaborati.studenti@istruzione.it. Con la domanda di partecipazione si cedono i diritti esclusivi di utilizzazione della proposta individuata come vincitrice del premio per ciascun ordine di scuola. Tutte le opere, le proposte e gli elaborati presentati non saranno restituiti.

Art. 6

Utilizzo degli elaborati e trattamento dei dati personali

Nell'ambito dell'organizzazione del concorso potranno essere realizzate iniziative promozionali, in tempi e modalità da stabilirsi. Gli Istituti scolastici partecipanti al concorso, con la domanda di adesione, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta, accettano di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione relativamente alle iniziative sopradescritte. I partecipanti rinunciano, altresì, a richiedere qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutti i punti contenuti nel presente bando; il mancato consenso anche ad uno solo di questi punti annulla la partecipazione al concorso stesso.

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss. mm. ii. e del GDPR 679/16, tutti i dati personali dei quali gli enti organizzatori entreranno in possesso saranno utilizzati solo ed esclusivamente per quanto attiene al concorso e alle attività ad esso collegate. I dati raccolti non saranno in alcun modo comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del presente concorso.

Art. 7

Commissione esaminatrice

Verrà costituita una Commissione composta da membri del Ministero dell'istruzione e del merito e dell'Ordine dei giornalisti. Il giudizio della commissione è, ad ogni effetto di legge, insindacabile e connotato da discrezionalità tecnica.

Art. 8

Diritti d'autore, proprietà intellettuale e utilizzazione dell'opera

Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'art. 11 della Legge 633/1941. Con la premiazione del vincitore e l'eventuale pubblicazione dell'opera dell'ingegno, il Ministero acquisisce la facoltà di sfruttare l'opera selezionata esclusivamente per finalità didattiche. Si intende esclusa per entrambe le parti la facoltà di sfruttamento commerciale del prodotto selezionato. Gli elaborati oggetto della presente procedura selettiva saranno acquisiti agli atti del Ministero e, pertanto, non saranno oggetto di restituzione ai candidati.

Art. 9

Accettazione del bando

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

Art. 10

Allegati

È allegato al presente bando, quale parte integrante e sostanziale:

- Allegato A – Modello di domanda di partecipazione.
- Allegato B – Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento.

IL DIRETTORE GENERALE
Antonino Di Liberto